

Regulamento

Festival ACEESC de Teatro 2026

DA INSCRIÇÃO

Capítulo I

Art. 1º - O Festival ACEESC de Teatro será realizado entre os dias **08 de abril a 08 de novembro de 2026** nos teatros dos clubes associados da ACEESC.

Art. 2º - As inscrições dos clubes na ACEESC deverão ser feitas até o dia **01 de junho de 2026**

Art. 3º - Os inscritos devem ser, impreterivelmente, sócios de um dos clubes associados da **ACEESC**.

Art. 4º - O Associado deve se inscrever no departamento cultural do seu clube, que deve enviar um e-mail para acesc@acesc.org.br, informando:

- a) Ficha de Inscrição (Anexo), devidamente preenchida, contendo informações do clube e informações gerais sobre a peça (modalidade, data, horário, nome da peça e informações do acesso aos clubes).
- b) Data e horário da apresentação. imagem ilustrativa da peça para a página do Festival ACEESC de teatro e uma sinopse da peça devem ser enviados no momento que tiverem o material, para (<http://acesc.org.br/festival-acesc-de-teatro/>).

Art. 5º - A ficha de análise (Anexo III) deverá ser preenchida e entregue impressa, pelo clube anfitrião, aos jurados no dia da apresentação.

Art. 6º - O Festival agrega 02(duas) modalidades: Peça infantojuvenil e Peça Adulto.

Parágrafo único: Não poderão ser inscritas as peças da Oficina dos Menestréis.

Art. 7º - Todos os clubes poderão definir livremente o número de peças que desejar apresentar.

Art. 8º - Todas as despesas provenientes da produção e realização dos espetáculos, pagamentos de direitos autorais (SBAT ou ECAD) pela produção dos vídeos e/ou fotografias, material de divulgação, pagamento de cachês a profissionais envolvidos, bem como equipamentos de iluminação e sonorização são de responsabilidade dos grupos participantes, não cabendo à **ACESC** quaisquer ônus a esse respeito.

Art. 9º - A inscrição dará automaticamente à **ACESC** os direitos autorais de imagem fotográfica, dando a mesma a permissão para filmar, fotografar e divulgar o Festival **ACESC de** teatro nos canais de divulgação da **ACESC**, impresso e eletrônicos, sem quaisquer custos referentes aos direitos autorais.

DAS REGRAS GERAIS

Capítulo II

Art. 10º – Somente será aceita inscrição de menores de idade com a devida autorização dos responsáveis.

Art. 11º – Ator que recebe para atuar, seja ele associado ou convidado, poderá participar, mas não será premiado. O clube deve informar sobre este fato na ficha de inscrição.

Art. 12º – Ator convidado e/ou militante para atuar em peça que não seja de seu clube, se for associado de um dos clubes associados da **ACESC** poderá participar e ser premiado. Ator convidado para atuar que não seja associado de nenhum dos clubes da **ACESC** poderá participar, mas não será premiado.

DAS DATAS DAS APRESENTAÇÕES

Capítulo III

Art. 13º – As apresentações serão realizadas entre os dias **08 de abril até 08 de novembro de 2026**.

Art. 14º _ . As datas das apresentações das peças serão definidas priorizando a ordem de reserva/inscrição. Caso dois clubes escolham a mesma data, a **ACESC** irá privilegiar o primeiro clube inscrito, devendo informar ao segundo clube, que deverá sugerir outras datas para encaixe.

Art. 15º – É permitido aos clubes apresentarem-se nos teatros de clubes parceiros, caso não tenham a possibilidade de apresentarem-se em seus próprios clubes.

DOS LOCAIS E HORÁRIOS DAS APRESENTAÇÕES.

Capítulo IV

Art. 16º – As apresentações acontecerão nos clubes participantes em datas a serem definidas pelos respectivos clubes, conforme interesse de cada um, de maneira a conciliar a agenda de todos os participantes.

Art. 17º – Todos os recursos e custos com o funcionamento dos locais de apresentação dos espetáculos são de inteira responsabilidade dos clubes participantes. A estes cabe zelar pela liberação da entrada do público de outros clubes e pelo conforto e adequação das acomodações.

Art. 18º – A entrada de convidados seguirá os critérios de cada clube e será informada no material de divulgação disponibilizado a partir do dia **08 de abril** no site da **ACESC**, na página exclusiva do festival de teatro. Haverá duas opções: entrada livre e agendamento com reserva limitada.

Art. 19º _ A liberação do público dos outros clubes deve ser feita com no mínimo 1 (uma) hora de antecedência, sem custos.

Art. 20º – É de responsabilidade do clube anfitrião oferecer um lanche, almoço e/ou jantar aos jurados. Caso queiram, poderão oferecer após a apresentação.

DA SELEÇÃO DOS JURADOS E DO JULGAMENTO DAS PEÇAS.

Capítulo V

Art. 21º – O corpo de jurados será formado por 3 profissionais com notório saber em teatro que receberão as datas das apresentações na assinatura do contrato, confirmando a participação em todas as apresentações.

Art. 22º – Os nomes dos jurados serão informados aos inscritos antes do início da Maratona Cultural **ACESC**.

Art. 23º – Cada jurado deverá entregar uma crítica sobre o espetáculo, de uma lauda, ressaltando os pontos positivos e negativos do espetáculo e dar uma nota para cada item a ser premiado, conforme Ficha de Análise (anexo II).

Art. 24º – A ficha de análise será entregue ao clube anfitrião. O Pagamento do jurado estará vinculado ao atendimento deste item.

Art. 25º – Os prêmios serão dados em função das maiores notas na somatória das 3 notas dos jurados que necessariamente assistirão aos espetáculos.

Art. 26º – Em caso de empate todos os premiados receberão o prêmio.

Art. 27º – As decisões dos jurados serão soberanas, irrecorríveis e inapeláveis.

Art. 28 º – A comissão organizadora nomeada pela **ACESC**, decidirá sobre as omissões deste regulamento, depois de ouvida a opinião dos jurados.

Art. 29º – O levantamento das notas será efetuado em 2 etapas, sendo a primeira no dia **09 de novembro de 2026** com a presença dos jurados; e a segunda dia **16 de novembro de 2026**, com a presença de um representante de cada clube.

Art. 30º – A divulgação dos premiados do festival **ACESC** de Teatro será feita será dia **30/11/2026**, na Festa de Confraternização do Festival **ACESC**.

DOS ITENS A SEREM PREMIADOS

Capítulo VI

Art. 31º – Serão julgadas e premiadas as seguintes categorias

- a) Melhor cenografia nas duas categorias:
 - 1. Melhor cenografia espetáculo infantojuvenil;
 - 2. Melhor cenografia espetáculo adulto.

- b) Melhor figurino nas duas categorias:
 - 1. Melhor figurino espetáculo infantojuvenil;
 - 2. Melhor figurino espetáculo adulto.

- c) Melhor iluminação nas duas categorias:
 - 1. Melhor iluminação espetáculo infantojuvenil
 - 2. Melhor iluminação espetáculo adulto.

- d) Melhor sonoplastia nas duas categorias;
 - 1. Melhor sonoplastia espetáculo infantojuvenil
 - 2. Melhor sonoplastia espetáculo adulto.

- e) Melhor maquiagem nas duas categorias;
 - 1. Melhor maquiagem espetáculo infantojuvenil
 - 2. Melhor maquiagem espetáculo adulto.

- f) Melhor atriz coadjuvante nas quatro categorias:
 - 1. Melhor atriz coadjuvante mirim no espetáculo infantojuvenil
 - 2. Melhor atriz coadjuvante adulto no espetáculo infantojuvenil;
 - 3. Melhor atriz coadjuvante mirim no espetáculo adulto
 - 4. Melhor atriz coadjuvante adulto no espetáculo adulto.

- g) Melhor ator coadjuvante nas quatro categorias:
 - 1. Melhor ator coadjuvante mirim no espetáculo infantojuvenil;
 - 2. Melhor ator coadjuvante adulto no espetáculo infantojuvenil
 - 3. Melhor ator coadjuvante mirim no espetáculo adulto;
 - 4. Melhor ator coadjuvante adulto no espetáculo adulto.

- h) Melhor atriz protagonista nas quatro categorias:
 - 1. Melhor atriz protagonista mirim no espetáculo infantojuvenil;
 - 2. Melhor atriz protagonista adulta no espetáculo infantojuvenil
 - 3. Melhor atriz protagonista mirim no espetáculo adulto;
 - 4. Melhor atriz protagonista adulta no espetáculo adulto.

- i) Melhor ator protagonista nas quatro categorias:
 - 1. Melhor ator protagonista mirim no espetáculo infantojuvenil
 - 2. Melhor ator protagonista adulto no espetáculo infantojuvenil;
 - 3. Melhor ator protagonista mirim no espetáculo adulto;
 - 4. Melhor ator protagonista adulto no espetáculo adulto.

- j) Melhor atriz iniciante nas quatro categorias:
 - 1. Melhor atriz iniciante mirim no espetáculo infantojuvenil;
 - 2. Melhor atriz iniciante adulta no espetáculo infantojuvenil;
 - 3. Melhor atriz iniciante mirim no espetáculo adulto;
 - 4. Melhor atriz iniciante adulta no espetáculo adulto.

- k) Melhor ator iniciante nas quatro categorias:
 - 1. Melhor ator iniciante mirim no espetáculo infantojuvenil;
 - 2. Melhor ator iniciante adulto no espetáculo infantojuvenil
 - 3. Melhor ator iniciante mirim no espetáculo adulto;
 - 4. Melhor ator iniciante adulto no espetáculo adulto.

- l) Melhor Dramaturgia nas duas categorias:
 - 1. Melhor Dramaturgia espetáculo infantojuvenil;
 - 2. Melhor dramaturgia espetáculo adulto.

- m) Melhor direção nas duas categorias:
 - 1. Melhor direção espetáculo infantojuvenil;
 - 2. Melhor direção espetáculo adulto.

- n) Melhor espetáculo nas duas categorias:
 - 1. Melhor espetáculo infantojuvenil;
 - 2. Melhor espetáculo adulto.

DA PREMIAÇÃO E CONFRATERNIZAÇÃO

Capítulo VII

Art. 32º – Serão premiados os 1º, 2º e 3º colocados de cada categoria

Art. 33º – Haverá uma festa exclusiva para confraternização do Festival **ACESC** de teatro. Todos os participantes receberão convite.



Associação de Clubes Esportivos
e Socioculturais de São Paulo

Art. 34º – A festa de confraternização será realizada no dia 30 de novembro a partir das 19 horas no Clube Paineiras do Morumby.

São Paulo, 03 de março de 2026

Adriana de Magalhães Gouvêa e Marcelo Calil Bianchi

Diretoria Cultural ACEESC

Anexo I – Ficha de inscrição

Festival ACESC de Teatro 2026

DADOS DA APRESENTAÇÃO	
Nome do Clube:	Informar
Responsável pela inscrição:	Informar
Telefone para contato:	Informar
Nome do espetáculo:	Informar
Modalidade:	() Peça infanto-juvenil ou () Peça Adulto
Dia da apresentação:	Informar
Horário da apresentação:	Informar
Acesso de convidados:	Livre, nome da lista (x convidados) ou convites (x convidados)
Sinopse da peça:	Informar
Ilustração para site	

Anexo II – Ficha do jurado

Festival ACESC de Teatro 2026

FICHA DE JULGAMENTO

Nome do espetáculo:	Informar
Modalidade:	Peça infanto-juvenil ou Peça adulto
Dia da apresentação:	Informar
Horário da apresentação:	Informar
Sinopse da peça:	Informar

Espectáculo	Nota
Indicar nome do espetáculo	

Direção	Nota
Indicar nome do Diretor	

Atriz protagonista mirim	Nome personagem	Nota
Indicar nome		
Indicar nome		

- Indicar se há na peça atores convidados e/ou atores pagos

Atriz protagonista adulta	Nome personagem	Nota
Indicar nome		
Indicar nome		

- Indicar se há na peça atores convidados e/ou atores pagos

Ator protagonista mirim	Nome personagem	Nota
Indicar nome		
Indicar nome		

- Indicar se há na peça atores convidados e/ou atores pagos

Ator protagonista adulto	Nome personagem	Nota
Indicar nome		
Indicar nome		

- Indicar se há na peça atores convidados e/ou atores pagos

Atriz coadjuvante mirim	Nome personagem	Nota
Indicar nome		
Indicar nome		

- Indicar se há na peça atores convidados e/ou atores pagos

Atriz coadjuvante adulto	Nome personagem	Nota
Indicar nome		
Indicar nome		

- Indicar se há na peça atores convidados e/ou atores pagos

Ator coadjuvante mirim	Nome personagem	Nota
Indicar nome		
Indicar nome		

- Indicar se há na peça atores convidados e/ou atores pagos

Ator coadjuvante adulto	Nome personagem	Nota
Indicar nome		
Indicar nome		

- Indicar se há na peça atores convidados e/ou atores pagos

Atriz iniciante mirim	Nome personagem	Nota
Indicar nome		
Indicar nome		

- Indicar se há na peça atores convidados e/ou atores pagos

Atriz iniciante adulto	Nome personagem	Nota
Indicar nome		
Indicar nome		

- Indicar se há na peça atores convidados e/ou atores pagos

Ator iniciante mirim	Nome personagem	Nota
Indicar nome		
Indicar nome		

- Indicar se há na peça atores convidados e/ou atores pagos

Ator iniciante adulto	Nome personagem	Nota
Indicar nome		
Indicar nome		

- Indicar se há na peça atores convidados e/ou atores pagos

Área técnica	Nome do responsável	AVALIAÇÃO
Cenografia		
Figurino		
Iluminação		
Sonoplastia		
Maquiagem		
Dramaturgia		