

Regulamento do Festival ACEESC de

Ginástica Artística 2025

Capítulo I – DA INSCRIÇÃO

Art. 1º. O Festival ACEESC de Ginástica Artística será realizado no dia 31 (trinta e um) de maio de 2025, a partir das 8h30, no Alphaville Tênis Clube.

Art. 2º. As inscrições dos clubes na ACEESC deverão ser feitas até o dia 30 (trinta) de abril de 2025.

Art. 3º. Cada clube participante poderá inscrever até 12 (doze) representantes do feminino e 10 (dez) representantes do masculino no Festival ACEESC de Ginástica Artística. Fica estabelecido que a entidade anfitriã tem número ilimitado de participantes.

Art. 4º. O Festival será limitado ao número de 100 (cem) participantes, em virtude da capacidade do ginásio. Os 100 (cem) primeiros inscritos serão confirmados por e-mail.

Art. 5º. Para melhor organização do Festival ACEESC de Ginástica Artística as inscrições só serão aceitas nos períodos acima, contendo a documentação abaixo descrita, completa:

- a) 01 Ficha de Inscrição (Anexo I); contendo informações do clube e informações gerais, nome do atleta, idade com indicação (categoria), nome do técnico com número do CREF e e-mail para comunicação.

Art. 6º. Os associados poderão se inscrever nos gêneros: Feminino e Masculino.

Art. 7º. Os associados poderão se inscrever nas categorias:

Mirim: 7 (sete) à 8 (oito) anos

Pré-infantil: 9 (nove) à 10 (dez) anos

Infantil: 11 (onze) à 12 (doze) anos

Art. 8º. Os ginastas realizaram as provas de: Salto e Solo.

Art. 9º. Somente poderão participar ginastas que estejam vinculados e ativos como alunos dos clubes associados da ACESC.

Art. 10. Os atletas e técnicos deverão estar devidamente uniformizados no dia do Festival.

Art. 11. É da competência e responsabilidade exclusiva de cada clube ter seus atletas inscritos na competição sobre plena aptidão física para a modalidade.

Art. 12. A Comissão organizadora do evento solicita que todos os técnicos das entidades participantes sejam credenciados pelo Conselho Regional de Educação Física (CREF).

Art. 13. Os casos omissos a este Regulamento serão resolvidos pela organização do evento, de acordo a preservar a saúde e integridade dos atletas, assim como do evento.

Art. 14. A inscrição dará automaticamente à ACEESC os direitos autorais de imagem de todos os inscritos, dando a mesma a permissão para filmar, fotografar e divulgar o Festival nos canais de divulgação da ACEESC, sem quaisquer custos referentes aos direitos autorais.

Capítulo II – DO LOCAL, DATA E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO

Art. 15. O Festival ACEESC de Ginástica Artística será realizado no Ginásio de Ginástica do Alphaville Tênis Clube, no dia 31 (trinta e um) de maio de 2025, sábado, a partir das 8h30.

Art. 16. O rodízio do evento será enviado no dia 17 (dezesete) de maio de 2025.

Art. 17. Todos os atletas serão premiados com uma medalha.

Art. 18. O acesso ao clube será feito pela portaria situada na Alameda Paris, 555, Alphaville – Barueri/SP. A entrada de convidados só será permitida mediante a apresentação de documento pessoal com foto.

Capítulo III – PONTUAÇÃO FEMININA e MASCULINA NO SALTO

Art. 19. Todas as séries serão divididas em execução de 10 (dez) pontos mais a nota de dificuldade (ND).

Art. 20. Terá como equipamentos o plinto com 4 ou 5 gavetas transversal,

trampolim de molas e colchões para o salto dos itens do Art.21.

Art. 21. O ginasta executará 2 (dois) saltos, sendo que será considerada a maior nota.

Séries em salto – PONTUAÇÃO MASCULINA E FEMININA		ND
1	Parada de mãos finalizando em decúbito dorsal sobre os colchões	10,00p
2	Salto afastado passando direto por cima das gavetas	9,00p
3	Salto em extensão para cima do colchão finalizando em pé	8,00p

Capítulo IV – PONTUAÇÃO FEMININA NO SOLO

Art. 22. A série possui elementos obrigatórios, porém sua ordem não é obrigatória, o técnico pode alterar a ordem dos mesmos para benefício do atleta, de acordo com sua segurança em executá-los.

Art. 23. A série obrigatoriamente deve ser iniciada e finalizada com uma pose ginástica.

Art. 24. Caso a ginasta não realize alguma das partes, será deduzido o valor do elemento de dificuldade (ED).

Séries em solo – PONTUAÇÃO FEMININA		ED
1	Equilíbrio facial (Avião 2”) finalizando no afundo	0,50p
2	Preparação de giro, Passé na ½ ponta + finalização da perna do Passé a frente	0,20p
3	Salto Galope + Salto Grupado	0,50p + 0,50p
4	Rolamento para frente com finalização livre	0,50p

5	Parada de mãos finalizando no afundo	0,50p
6	Rolamento para trás com finalização livre	0,50p
7	Ponte no chão 2" ou descida direta na ponte 2"	0,50p
8	Posição estendida alongada e encaixada (Canoa)	0,30p
9	Reversão Lateral/Estrela	0,50p
10	Uma posição de flexibilidade 2"	0,50p

Capítulo V – DA PONTUAÇÃO MASCULINA EM SOLO

Art. 25. A série possui elementos obrigatórios, porém sua ordem não é obrigatória, o técnico pode alterar a ordem dos mesmos para benefício do atleta, de acordo com sua segurança em executá-los.

Art. 26. Caso a ginasta não realize alguma das partes, será deduzido o valor do elemento de dificuldade (ED).

Séries em solo – PONTUAÇÃO MASCULINA		ED
1	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, Avião (2 segs.) e retomar a posição fundamental	0,25p
2	Corrida mergulho ao rolamento e salto estendido com meia volta	0,50 p
3	Rolamento para trás com pernas estendidas e afastadas	0,50p
4	Descida a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco a frente (Cachorrinho) (2 segs.)	0.25p
5	Retornar a posição sentada, união das pernas e elevação até a posição da vela (2 segs.), rolamento com as pernas afastadas X	0,50p
6	Parada de cabeça (três apoios) (2 segs.), rolamento grupado a frente	0.50 p

7	Salto com uma pirueta completa e aterrissagem	0,50p
	Chute com uma das pernas a frente, passagem pela parada de	
8	mãos no impulso seguido de rolamento a frente a posição fundamental	1,00p
	Estrela lateral e salto com $\frac{1}{4}$ de volta unindo os pés (em	0,50p
	direção do rodante)	
9	OU	OU
	OU	1,00p
	Corrida sobre passo rodante e salto estendido, aterrissagem	

Capítulo VI – DA SELEÇÃO DOS ÁRBITROS

Art. 27. O corpo de ARBITRAGEM será formado por árbitros da Federação Paulista de Ginástica, contratados pela ACESC.

Art. 28. A comissão organizadora, nomeada pela ACESC decidirá sobre as omissões deste regulamento.

Art. 29. Depois da premiação, as súmulas serão enviadas aos clubes.

Capítulo VII - DA PREMIAÇÃO DO FESTIVAL ACESC DE GINÁSTICA ARTÍSTICA

Art. 30. O clube que tiver o melhor desempenho, (leia-se maior somatório das 8 melhores notas individual geral envolvendo todas as categorias e gêneros), receberá o Troféu de 1º Lugar do Torneio.

Art. 31. Todos os atletas receberão medalhas. Sendo a premiação feita da seguinte forma: classificação individual geral por categoria e por gênero, sendo 1/3 medalhas de ouro, 1/3 medalhas de prata e 1/3 medalhas de bronze.



Associação de Clubes Esportivos
e Socioculturais de São Paulo

São Paulo, 14 de fevereiro de 2025

Maria Cristina Machado de Araújo e Rogério Marques da Silva

Diretoria Esportiva ACESC

Av. Indianópolis, 628 | 04062-001 - São Paulo - SP
f. 11 5054 5462 / 5054 5463
www.acesc.org.br

Anexo I – Ficha de inscrição

Festival ACESSC de Ginástica Artística 2025

Ficha de inscrição		
FESTIVAL ACESSC DE GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2025		
Entidade:		
Fone:		
Técnico:	Nº do CREF (Obrigatório):	
E-Mail:		
Masculino (<input type="checkbox"/>) Feminino (<input type="checkbox"/>)		
Nome do Atleta	CATEGORIA	DATA DE NASC.
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Regulamento do Festival ACEESC de Ginástica de Trampolim

Capítulo I – DA INSCRIÇÃO

Art. 1º. O Festival ACEESC de Ginástica de Trampolim será realizado no dia 31 (trinta e um) de maio de 2025, a partir das 9h30, no Alphaville Tênis Clube.

Art. 2º. As inscrições dos clubes na ACEESC deverão ser feitas até o dia 30 (trinta) de abril de 2025.

Art. 3º. Cada clube participante poderá inscrever até 10 (dez) representantes no Festival ACEESC de Ginástica de Trampolim. Fica estabelecido que a entidade anfitriã tem número ilimitado de participantes.

Art. 4º. O Festival será limitado ao número de 50 (cinquenta) participantes, em virtude da capacidade do ginásio. Os 50 (cinquenta) primeiros inscritos serão confirmados por e-mail.

Art. 5º. Para melhor organização do Festival ACEESC de Ginástica de Trampolim as inscrições só serão aceitas nos períodos acima, contendo a documentação abaixo descrita, completa:

- b) 01 Ficha de Inscrição (Anexo I); contendo informações do clube e informações gerais, nome do atleta, idade com indicação (categoria) e nome do técnico com número do CREF, e-mail para comunicação.

Art. 6º. Os associados poderão se inscrever nos gêneros: Feminino e Masculino.

Art. 7º. Os associados poderão se inscrever nas categorias:

9 e 11 anos

12 a 16 anos

Art. 8º. Os associados realizaram as provas de: Trampolim e Minitrampolim.

Art. 9º. Somente poderão participar ginastas que estejam vinculados e ativos como alunos dos clubes associados da ACESC.

Art. 10. Os atletas e técnicos deverão estar devidamente uniformizados no dia do Festival.

Art. 11. É da competência e responsabilidade exclusiva de cada clube ter seus atletas inscritos na competição sobre plena aptidão física para a modalidade.

Art. 12. A Comissão organizadora do evento solicita que todos os técnicos das entidades participantes sejam credenciados pelo Conselho Regional de Educação Física (CREF).

Art. 13. Os casos omissos a este Regulamento serão resolvidos pela organização do evento, de acordo a preservar a saúde e integridade dos atletas, assim como do evento.

Art. 14. A inscrição dará automaticamente à ACESC os direitos autorais de imagem de todos os inscritos, dando a mesma a permissão para filmar,

fotografar e divulgar o Festival nos canais de divulgação da ACESC, sem quaisquer custos referentes aos direitos autorais.

Capítulo II – DO LOCAL, DATA E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO

Art. 15. O Festival ACESC de Ginástica de Trampolim será realizado no Ginásio de Ginástica do Alphaville Tênis Clube, no dia 31 (trinta e um) de maio de 2025, sábado, a partir das 9h30.

Art. 16. O rodízio do evento será enviado no dia 17 (dezessete) de maio.

Art. 17. Todos os atletas serão premiados com uma medalha.

Art. 18. O acesso ao clube será feito pela portaria situada na Alameda Paris, 555, Alphaville – Barueri/SP. A entrada de convidados só será permitida mediante a apresentação de documento pessoal com foto.

Capítulo III – REGRAS DE COMPETIÇÃO

Art. 19. Os ginastas que participaram de Campeonatos Estaduais, Torneio Nacional e Campeonato Brasileiro não poderão participar do Festival ACESC de Ginástica de Trampolim.

Art. 20. Só haverá competição preliminar, sem finais por categoria. Os ginastas deverão executar:

- Trampolim individual: uma série livre de 10 elementos acrobáticos. O ginasta pode realizar até sete saltos estendidos

para o início da prova. Durante a série os elementos devem ser realizados de forma contínua, sem saltos intermediários entre eles, caso o ginasta realize um salto estendido durante a série, será considerado apenas os elementos executados anteriormente ao salto.

- Minitrampolim: duas passadas livres. Durante as competições de Minitrampolim, os ginastas deverão executar duas passadas livres diferentes, sendo obrigatório efetuar elementos distintos nas duas. A nota final será a somatória das duas passadas.

Capítulo IV – DA SELEÇÃO DOS ÁRBITROS

Art. 21. O corpo de ARBITRAGEM será formado por árbitros da Federação Paulista de Ginástica, contratados pela ACESC.

Art. 22. A comissão organizadora, nomeada pela ACESC decidirá sobre as omissões deste regulamento.

Art. 23. Depois da premiação, as súmulas serão enviadas aos clubes.

Capítulo V - DA PREMIAÇÃO DO FESTIVAL ACESC DE GINÁSTICA DE TRAMPOLIM

Art. 24. O clube que tiver o melhor desempenho, (leia-se maior somatório das 8 melhores notas individual geral envolvendo todas as categorias e gêneros), receberá o Troféu de 1º Lugar do Torneio.



Associação de Clubes Esportivos
e Socioculturais de São Paulo

Art. 25. Todos os atletas receberão medalhas. Sendo a premiação feita da seguinte forma: classificação individual geral (soma dos dois aparelhos) por categoria, sendo 1/3 medalhas de ouro, 1/3 medalhas de prata e 1/3 medalhas de bronze.

São Paulo, 14 de fevereiro de 2025

Maria Cristina Machado de Araújo e Rogério Marques da Silva

Diretoria Esportiva ACESC

Anexo I – Ficha de inscrição
Festival ACESC de Ginástica de Trampolim 2025

Ficha de inscrição		
FESTIVAL ACESC DE GINÁSTICA DE TRAMPOLIM - 2025		
Entidade:		
Fone:		
Técnico:	Nº do CREF (Obrigatório):	
E-Mail:		
Masculino () Feminino ()		
Nome do Atleta	CATEGORIA	DATA DE NASC.
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		