

# **Regulamento da Maratona Esportiva ACESC** **Festival ACESC de Ginástica Artística 2024**

## **Capítulo I – DA INSCRIÇÃO**

**Art. 1º.** O Festival ACESC de Ginástica Artística será realizado no dia **18** (dezoito) **de maio de 2024**.

**Art. 2º.** As inscrições dos clubes na ACESC deverão ser feitas até o dia **15** (quinze) **de abril de 2024**. Encaminhar as fichas de Inscrição (ANEXO I) para [acesc@acesc.org.br](mailto:acesc@acesc.org.br) com cópia para [fabio.carvalho@alphaclubes.com.br](mailto:fabio.carvalho@alphaclubes.com.br)

**Art. 3º.** Cada clube participante poderá inscrever no **máximo 10** (dez) e no **mínimo 5** (cinco) **representantes do feminino** e no **máximo 5** (cinco) **representantes do masculino** no Festival ACESC de Ginástica Artística. Fica estabelecido que a entidade anfitriã tem número ilimitado de participantes.




**Art. 4º.** O Festival será limitado ao número de 150 (cento e cinquenta) participantes, em virtude da capacidade do ginásio. Os 150 (cento e cinquenta) primeiros inscritos serão confirmados por e-mail.

**Art. 5º.** Para melhor organização do Festival ACESC de Ginástica Artística as inscrições só serão aceitas no período acima, contendo a documentação abaixo descrita, completa:

- a) 01 Ficha de Inscrição (Anexo I); contendo informações do clube e informações gerais, nome do atleta, idade com indicação (categoria), nome do técnico com número do CREF e e-mail para comunicação.

**Art 6º.** Os associados poderão se inscrever nos gêneros: **Feminino e Masculino.**

**Art. 7º.** Os associados poderão se inscrever nas categorias:

-  **Mirim:** 7 e 8 anos (2016 e 2017);
-  **Pré-infantil:** 9 e 10 anos (2014 e 2015);
-  **Infantil:** 11 e 12 anos (2013 e 2012).

**Art. 8º.** Os ginastas realizarão as provas de: **Salto e Solo.**

**Art. 9º.** Somente poderão participar ginastas que estejam vinculados e ativos como alunos dos clubes associados da ACESC.

**Art. 10.** Os atletas e técnicos deverão estar devidamente uniformizados no dia do Festival.

**Art. 11.** É da competência e responsabilidade exclusiva de cada clube ter seus atletas inscritos na competição sobre plena aptidão física para a modalidade.

**Art. 12.** A Comissão organizadora do evento solicita que todos os técnicos das entidades participantes sejam credenciados pelo Conselho Regional de Educação Física (CREF).

**Art. 13.** Os casos omissos a este Regulamento serão resolvidos pela organização do evento, de acordo a preservar a saúde e integridade dos atletas, assim como do evento.

**Art. 14.** A inscrição dará automaticamente à ACESC os direitos autorais de imagem de todos os inscritos, dando a mesma a permissão para filmar, fotografar e divulgar o Festival nos canais de divulgação da ACESC, sem quaisquer custos referentes aos direitos autorais.

## Capítulo II – DO LOCAL, DATA E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO

**Art. 15.** O Festival ACESC de Ginástica Artística será realizado no **Ginásio Estefano Carrieri do Alphaville Tennis Clube**, no dia **18** (dezoito) de **maio de 2024, sábado**, a partir das **9h00**.

**Art. 16.** O rodízio do evento será enviado no dia **06** (seis) de **maio de 2024**.

**Art. 17.** Todos os atletas serão premiados com uma medalha.

**Art. 18.** O acesso ao clube será feito pela portaria situada na **Alameda Mamoré, 82, Alphaville – Barueri – SP**. É permitido a entrada de convidados mediante a apresentação de documento pessoal com foto;

## Capítulo III – PONTUAÇÃO FEMININA e MASCULINA NO SALTO

**Art. 19.** Todas as séries serão divididas em execução de 10 (dez) pontos mais a nota de dificuldade (ND)

**Art. 20.** Terá como equipamentos os trampolins de molas e pilha de colchões (categoria mirim colchão geladeira; categoria pré-infantil e infantil 3 gordos) para o salto dos itens do Art.21.

**Art. 21.** O ginasta executará 2 (dois) saltos, sendo que será considerada a maior nota.

<b>Série em salto – PONTUAÇÃO MASCULINA E FEMININA</b>		<b>ND</b>
<b>1</b>	Parada de mãos finalizando em decúbito dorsal sobre os colchões	<b>5.00p</b>
<b>2</b>	Salto em extensão para cima do colchão finalizando em pé	<b>3,00p</b>

## Capítulo IV – PONTUAÇÃO FEMININA NO SOLO

**Art. 22.** A série possui elementos obrigatórios, porém sua ordem não é obrigatória, o técnico pode alterar a ordem dos mesmos para benefício do atleta, de acordo com sua segurança em executá-los.

**Art. 23.** A série obrigatoriamente deve ser iniciada e finalizada com uma pose ginástica.

**Art. 24.** Caso a ginasta não realize alguma das partes, será deduzido o valor do elemento da sua nota de dificuldade (ND).

<b>Série solo – PONTUAÇÃO FEMININA</b>		<b>ND</b>
<b>1</b>	Equilíbrio facial (Avião 2") finalizando no afundo	<b>0,50p</b>
<b>2</b>	Preparação de giro, Passé na ½ ponta + finalização da perna do passé a frente	<b>0,20p</b>
<b>3</b>	Salto Galope + Salto Grupado	<b>0,50p + 0,50p</b>
<b>4</b>	Rolamento para frente com finalização livre	<b>0,50p</b>
<b>5</b>	Parada de mãos finalizando no afundo	<b>0,50p</b>
<b>6</b>	Rolamento para trás com finalização livre	<b>0,50p</b>
<b>7</b>	Passagem coreográfica com movimentos laterais (3 a 4 movimentos)	<b>0,30p</b>
<b>8</b>	Ponte no chão 2" ou descida direta na ponte 2"	<b>0,50p</b>
<b>9</b>	Reversão Lateral/Estrela	<b>0,50p</b>
<b>10</b>	Uma posição de flexibilidade 2"	<b>0,50p</b>

## Capítulo V – DA PONTUAÇÃO MASCULINA EM SOLO

**Art. 25.** A série possui elementos obrigatórios, porém sua ordem não é obrigatória, o técnico pode alterar a ordem dos mesmos para benefício do atleta, de acordo com sua segurança em executá-los.

**Art. 26.** Caso o ginasta não realize alguma das partes, será deduzido o valor do elemento da sua nota de dificuldade (ND).

<b>Série solo – PONTUAÇÃO MASCULINA</b>		<b>ND</b>
<b>1</b>	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, Avião (2 seg.) e retomar a posição fundamental	<b>0,60p</b>
<b>2</b>	Dois elementos acrobáticos para frente (rolamentos para frente; estrelas; rodantes...) ligados diretamente (ex: rolamento + rolamento; rolamento + estrela...)	<b>0,70p</b> + <b>0,70p</b>
<b>3</b>	Chute tesoura alternado	<b>0,60p</b>
<b>4</b>	Rolamento para trás finalizando em X	<b>0,60p</b>
<b>5</b>	Descer à posição de pernas afastadas e levar o tronco a frente (sapinho)	<b>0,60p</b>
<b>6</b>	Unir as pernas e subir à posição de vela	<b>0,60p</b>
<b>7</b>	Um elemento de flexibilidade	<b>0,60p</b>

## Capítulo VI – DA SELEÇÃO DOS ÁRBITROS

**Art. 27.** O corpo de ARBITRAGEM será formado por árbitros da Federação Paulistade Ginástica, contratados pela **ACESC**.

**Art. 28.** A comissão organizadora, nomeada pela **ACESC** decidirá sobre as omissões desse regulamento.

**Art. 29.** Depois da premiação, as súmulas serão enviadas aos clubes

## **Capítulo VII - DA PREMIAÇÃO DO FESTIVAL ACESC DEGINÁSTICA ARTÍSTICA**

**Art. 30.** Para disputa de equipe serão a soma das 8 (oito) melhores notas do individual geral, envolvendo todas as categorias e gêneros, recebendo o Troféu de acordo com sua classificação.

**Art. 31. Todos os atletas receberão medalhas.** Sendo a premiação feita da seguinte forma: classificação individual geral por categoria e por gênero, sendo 1/3 medalhas de ouro, 1/3 medalhas de prata e 1/3 medalhas de bronze.

São Paulo, 11 de março de 2024

**Carlos Rossi e Sami Stokfisz**

**Diretoria Esportiva ACESC**

### **Anexo I – Ficha de inscrição**

Av. Indianópolis, 668 | 04062-001 – Moema - SP

f. 11 5054 5462 / 5054 5463

[www.acesc.org.br](http://www.acesc.org.br)

## Festival ACESC de Ginástica Artística 2024

<b>Ficha de inscrição</b>		
<b>FESTIVAL ACESC DE GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2024</b>		
Entidade:		
Fone:		
Técnico:		Nº do CREF (Obrigatório):
E-Mail:		
Masculino ( <input type="checkbox"/> )    Feminino ( <input type="checkbox"/> )		
Nome do Atleta	CATEGORIA	DATA DE NASC.
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		