

Regulamento da Maratona Esportiva ACESC **Festival ACESC de Ginástica Artística 2024**

Capítulo I – DA INSCRIÇÃO

Art. 1º. O Festival ACESC de Ginástica Artística será realizado no dia **18** (dezoito) de maio de 2024.

Art. 2º. As inscrições dos clubes na ACESC deverão ser feitas até o dia **15** (quinze) de abril de 2024.

Art. 3º. Cada clube participante poderá inscrever no **máximo 10** (dez) e no **mínimo 5** (cinco) **representantes do feminino** e no **máximo 5** (cinco) **representantes do masculino** no Festival ACESC de Ginástica Artística. Fica estabelecido que a entidade anfitriã tem número ilimitado de participantes.




Art. 4º. O Festival será limitado ao número de 150 (cento e cinquenta) participantes, em virtude da capacidade do ginásio. Os 150 (cento e cinquenta) primeiros inscritos serão confirmados por e-mail.

Art. 5º. Para melhor organização do Festival ACESC de Ginástica Artística as inscrições só serão aceitas no período acima, contendo a documentação abaixo descrita, completa:

- a) 01 Ficha de Inscrição (Anexo I); contendo informações do clube e informações gerais, nome do atleta, idade com indicação (categoria), nome do técnico com número do CREF e e-mail para comunicação.

Art 6º. Os associados poderão se inscrever nos gêneros: **Feminino e Masculino.**

Art. 7º. Os associados poderão se inscrever nas categorias:

-  **Mirim:** 7 e 8 anos (2016 e 2017);
-  **Pré-infantil:** 9 e 10 anos (2014 e 2015);
-  **Infantil:** 11 e 12 anos (2013 e 2012).

Art. 8º. Os ginastas realizarão as provas de: **Salto e Solo.**

Art. 9º. Somente poderão participar ginastas que estejam vinculados e ativos como alunos dos clubes associados da ACESC.

Art. 10. Os atletas e técnicos deverão estar devidamente uniformizados no dia do Festival.

Art. 11. É da competência e responsabilidade exclusiva de cada clube ter seus atletas inscritos na competição sobre plena aptidão física para a modalidade.

Art. 12. A Comissão organizadora do evento solicita que todos os técnicos das entidades participantes sejam credenciados pelo Conselho Regional de Educação Física (CREF).

Art. 13. Os casos omissos a este Regulamento serão resolvidos pela organização do evento, de acordo a preservar a saúde e integridade dos atletas, assim como do evento.

Art. 14. A inscrição dará automaticamente à ACESC os direitos autorais de imagem de todos os inscritos, dando a mesma a permissão para filmar, fotografar e divulgar o Festival nos canais de divulgação da ACESC, sem quaisquer custos referentes aos direitos autorais.

Capítulo II – DO LOCAL, DATA E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO

Art. 15. O Festival ACESC de Ginástica Artística será realizado no **Ginásio Estefano Carrieri do Alphaville Tennis Clube**, no dia **18** (dezoito) de **maio de 2024, sábado**, a partir das **9h00**.

Art. 16. O rodízio do evento será enviado no dia **06** (seis) de **maio de 2024**.

Art. 17. Todos os atletas serão premiados com uma medalha.

Art. 18. O acesso ao clube será feito pela portaria situada na **Alameda Mamoré, 82, Alphaville – Barueri – SP**. É permitido a entrada de convidados mediante a apresentação de documento pessoal com foto;

Capítulo III – PONTUAÇÃO FEMININA e MASCULINA NO SALTO

Art. 19. Todas as séries serão divididas em execução de 10 (dez) pontos mais a nota de dificuldade (ND)

Art. 20. Terá como equipamentos os trampolins de molas e pilha de colchões (categoria mirim colchão geladeira; categoria pré-infantil e infantil 3 gordos) para o salto dos itens do Art.21.

Art. 21. O ginasta executará 2 (dois) saltos, sendo que será considerada a maior nota.

Série em salto – PONTUAÇÃO MASCULINA E FEMININA		ND
1	Parada de mãos finalizando em decúbito dorsal sobre os colchões	5.00p
2	Salto em extensão para cima do colchão finalizando em pé	3,00p

Capítulo IV – PONTUAÇÃO FEMININA NO SOLO

Art. 22. A série possui elementos obrigatórios, porém sua ordem não é obrigatória, o técnico pode alterar a ordem dos mesmos para benefício do atleta, de acordo com sua segurança em executá-los.

Art. 23. A série obrigatoriamente deve ser iniciada e finalizada com uma pose ginástica.

Art. 24. Caso a ginasta não realize alguma das partes, será deduzido o valor do elemento da sua nota de dificuldade (ND).

Série solo – PONTUAÇÃO FEMININA		ND
1	Equilíbrio facial (Avião 2") finalizando no afundo	0,50p
2	Preparação de giro, Passé na ½ ponta + finalização da perna do passé a frente	0,20p
3	Salto Galope + Salto Grupado	0,50p + 0,50p
4	Rolamento para frente com finalização livre	0,50p
5	Parada de mãos finalizando no afundo	0,50p
6	Rolamento para trás com finalização livre	0,50p
7	Passagem coreográfica com movimentos laterais (3 a 4 movimentos)	0,30p
8	Ponte no chão 2" ou descida direta na ponte 2"	0,50p
9	Reversão Lateral/Estrela	0,50p
10	Uma posição de flexibilidade 2"	0,50p

Capítulo V – DA PONTUAÇÃO MASCULINA EM SOLO

Art. 25. A série possui elementos obrigatórios, porém sua ordem não é obrigatória, o técnico pode alterar a ordem dos mesmos para benefício do atleta, de acordo com sua segurança em executá-los.

Art. 26. Caso o ginasta não realize alguma das partes, será deduzido o valor do elemento da sua nota de dificuldade (ND).

Série solo – PONTUAÇÃO MASCULINA		ND
1	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, Avião (2 seg.) e retomar a posição fundamental	0,60p
2	Dois elementos acrobáticos para frente (rolamentos para frente; estrelas; rodantes...) ligados diretamente (ex: rolamento + rolamento; rolamento + estrela...)	0,70p + 0,70p
3	Chute tesoura alternado	0,60p
4	Rolamento para trás finalizando em X	0,60p
5	Descer à posição de pernas afastadas e levar o tronco a frente (sapinho)	0,60p
6	Unir as pernas e subir à posição de vela	0,60p
7	Um elemento de flexibilidade	0,60p

Capítulo VI – DA SELEÇÃO DOS ÁRBITROS

Art. 27. O corpo de ARBITRAGEM será formado por árbitros da Federação Paulistade Ginástica, contratados pela **ACESC**.

Art. 28. A comissão organizadora, nomeada pela **ACESC** decidirá sobre as omissões desse regulamento.

Art. 29. Depois da premiação, as súmulas serão enviadas aos clubes

Capítulo VII - DA PREMIAÇÃO DO FESTIVAL ACESC DEGINÁSTICA ARTÍSTICA

Art. 30. Para disputa de equipe serão a soma das 8 (oito) melhores notas do individual geral, envolvendo todas as categorias e gêneros, recebendo o Troféu de acordo com sua classificação.

Art. 31. Todos os atletas receberão medalhas. Sendo a premiação feita da seguinte forma: classificação individual geral por categoria e por gênero, sendo 1/3 medalhas de ouro, 1/3 medalhas de prata e 1/3 medalhas de bronze.

São Paulo, 11 de março de 2024.

Carlos Rossi e Sami Stokfisz

Diretoria Esportiva ACESC

Anexo I – Ficha de inscrição

Festival ACESSC de Ginástica Artística 2024

Ficha de inscrição		
FESTIVAL ACESSC DE GINÁSTICA ARTÍSTICA - 2024		
Entidade:		
Fone:		
Técnico:	Nº do CREF (Obrigatório):	
E-Mail:		
Masculino () Feminino ()		
	CATEGORIA	DATA DE NASC.
Nome do Atleta		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		