

Regulamento da 23ª Maratona Cultural ACESC

Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto 2021

Página | 1

Capítulo I – DO EVENTO

Art. 1º. O Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto 2021 será realizada no dia **07 (sete) de novembro, domingo**, a partir das **17h**, na **Associação Brasileira A Hebraica de São Paulo**.

Art. 2º. O acesso dos bailarinos será feito através de lista, a partir das **10h**, pela portaria situada na **Rua Hungria, 1000, Jardim Europa, São Paulo/SP** e o acesso dos convidados será feito através de convite, a partir das **16h**, pela portaria situada na **Rua Hungria, 1000, Jardim Europa, São Paulo/SP**. ***item importante no regulamento**

Art. 3º. Haverá transmissão ao vivo do evento, através dos canais do Youtube e Facebook da ACESC, que podem ser acessados nos seguintes endereços:

www.youtube/c/acescsp

www.facebook.com.br/acescsp

Capítulo II – DA INSCRIÇÃO

Art. 4º. Os inscritos devem ser, impreterivelmente, sócios de um dos clubes associados da **ACESC**.

Art. 5º. As inscrições dos clubes na **ACESC** deverão ser feitas até o dia **15 (quinze) de outubro de 2021**, através do correio eletrônico acesc@acesc.org.br.

Art. 6º. Para inscrever-se o clube deve encaminhar a documentação abaixo descrita:

- a) 01 (um) arquivo eletrônico do Material da Concurso (**Anexo I**); contendo informações do clube e informações gerais sobre o professor, os assistentes, os coreográficos, a equipe técnica e os bailarinos associados para que possa ser produzido um crachá de entrada no clube para participação do ensaio, workshop e apresentação. ***item importante no regulamento**
- b) 01 (um) vídeo de até 3 (três) minutos com a apresentação. Pode ser um vídeo do ensaio e com a equipe de bailarinos reduzida. ***item novo no regulamento**
- c) b) 01 (um) arquivo eletrônico da música tema da apresentação, em Mp3, devidamente nomeado com o nome da música. ***item importante no regulamento**
- d) Lista de liberação de carros e associados para entrada no clube (**Anexo II**)
- e) Ficha de solicitação de itens de acessibilidade para o evento (cadeira(s) de roda(s) e/ou acompanhante(s)) (**Anexo III**).

Art. 7º. As danças que participarão do **Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto** serão previamente escolhidas por uma curadoria, formada por 03 (três) profissionais da área, altamente qualificados, designados pela **ACESC**. ***item novo no regulamento**

Art. 8º. Cada clube poderá enviar até **20 (vinte) vídeos de dança** para análise, indiferente das modalidades que possam se inscrever. Esse material será avaliado pelo júri. ***item novo no regulamento**

Art. 9º. Caso o número de inscritos do clube seja maior do que o permitido, o mesmo deverá realizar uma seleção interna para escolha de seus representantes no concurso da ACESC.

Art. 10. Os bailarinos poderão se inscrever em 02 (duas) categorias:

1. **Adulto:** de 18 a 40 anos
2. **Master:** de 41 a 100 anos

Página | 3

Art. 11. Os associados poderão se inscrever em 06 (seis) modalidades:

1. **Balé Clássico**
2. **Dança Contemporânea**
3. **Jazz**
4. **Dança Urbana**
5. **Dança Típica**
6. **Sapateado.**

Art. 12. Cada coreografia poderá se apresentar em até **3 (três) minutos**. Haverá uma margem de tolerância de até **15' (quinze segundos)**. ***item revisado no regulamento**

Art. 13. O evento obedecerá ao seguinte calendário: ***item novo no regulamento**

- Envio da inscrição: até dia **15 (quinze) de outubro**
- Envio do material aos jurados: **18 (dezoito) de outubro**
- Seleção dos aprovados: **22 (vinte e dois) de outubro**
- Sorteio da ordem dos ensaios: **26 (vinte e seis) de outubro**, no **clube anfitrião**, às **11h**. Quem quiser participar deverá informar por e-mail (acesc@acesc.org.br). Posteriormente será enviado por e-mail a todos os inscritos.
- Envio da ordem das apresentações e do programa aos clubes: **26 (vinte e seis) de outubro**

- Entrega da arte impressa do programa ao **clube anfitrião: 05 (cinco) de novembro**
- Entrega das fichas dos jurados ao **clube anfitrião: 05 (cinco) de novembro**
- Data do evento: **07 (sete) de novembro**

Art. 14. A inscrição dará automaticamente à ACESC os direitos autorais de imagem e som de todos os inscritos, dando a mesma a permissão para filmar, fotografar e divulgar o **Concurso e Mostra ACESC de Dança** nos canais de divulgação da ACESC, impressos (incluindo a produção de um livro/catálogo) e eletrônicos, sem quaisquer custos referentes aos direitos autorais. ***item revisado no regulamento**

Capítulo III – DO CLUBE ANFITRIÃO

Art. 15. O clube anfitrião disponibilizará um número de convites para cada clube, proporcional entre o número de bailarinos inscritos e o número de cadeiras disponíveis no auditório. ***item importante no regulamento**

Art. 16. A produção do evento (montagem, desmontagem, suporte, iluminação, som, coquetel e fotografia) são de responsabilidade (coordenação e gasto) do clube anfitrião. ***item importante no regulamento**

Capítulo IV - DA SELEÇÃO DOS CURADORES/JURADOS

Art. 17. O corpo de **curadoria/jurados** será formado por 03 (três) profissionais da área, altamente qualificados, designados pela **ACESC**.

Art. 18. Os critérios para seleção e premiação deverão considerar o conjunto da obra. Serão avaliados: **técnica, musicalidade e conjunto (item desconsiderado em coreografias solo).**

Art. 19. Somente no caso de indeferimento, os jurados deverão justificar o motivo.

***item novo no regulamento**

Art. 20. O júri selecionará no máximo **15 (quinze) coreografias**, independente da modalidade. ***item novo no regulamento**

Página | 5

Art. 21. A comissão organizadora, nomeada pela **ACESC** decidirá sobre as omissões deste regulamento, depois de ouvida a opinião do júri.

Art. 22. As decisões do júri são soberanas, irrecorríveis e inapeláveis.

Capítulo V – DO JULGAMENTO NO DIA DO EVENTO

Art. 23. Cada jurado (a) dará uma nota de 03 (três) dígitos (xx,x) para cada uma das coreografias apresentadas, observando os seguintes itens: **técnica, musicalidade, figurino e conjunto (item desconsiderado em coreografias solo).**

Art. 24. Não haverá prêmio de participação. Os prêmios serão dados em função das maiores notas. Só serão premiadas as coreografias que atingirem a nota de corte, que é igual a 7,1. Indiferente se for a única a se apresentar em sua modalidade/categoria.

Art. 25. Para as coreografias que se apresentarem sem concorrência, a premiação levará em consideração a nota média dos três jurados, atendendo ao seguinte critério: ***item importante no regulamento**

- **1º lugar:** nota de 9,1 a 10
- **2º lugar:** nota de 8,1 a 9
- **3º lugar:** nota de 7,1 a 8

Art. 26. Os jurados escolherão entre **o(a) Melhor Bailarino(a)** de cada uma das categorias apresentadas, levando em consideração: **técnica e presença de palco.**

A(o) melhor bailarina(o) deve ser consensual entre todos os jurados e será indicado, pelos mesmos, a partir das fotos da apresentação.

Art. 27. A planilha com o julgamento do **Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto** será preenchida e assinada pelo júri, no dia da avaliação, e entregue à Coordenadora Cultural da ACESC em envelope lacrado na mesma data. O resultado será divulgado apenas na **Festa de Encerramento da Maratona Cultural ACESC**.

Página | 6

Art. 28. Depois da **Festa de Encerramento da Maratona Cultural ACESC**, as avaliações dos jurados serão enviadas aos clubes participantes do evento.

Capítulo VI – DA ORDEM DOS ENSAIOS

Art. 29. O ensaio para cada apresentação de dança será no mesmo dia da apresentação, das **13h às 14h30**.

Art. 30. Cada coreografia poderá ser passada apenas 01 (uma) vez no palco, tendo no máximo 6 (seis) minutos de tempo, incluindo subida e descida do palco.

Art. 31. Não haverá reserva de horário. Dia **26 (vinte e seis) de outubro** será feito um sorteio no **clube anfitrião**, com a coordenadora cultural da ACESC e a coordenação do clube e em seguida serão divulgados os horários aos clubes.

Art. 32. A coreografia que não participar do ensaio não fará a apresentação.

Capítulo VII – DA ORDEM DAS APRESENTAÇÕES NO PALCO

Art. 33. A ordem das apresentações do **Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto** será elaborada em conjunto com a coordenação do **clube anfitrião** e será enviada aos clubes através de e-mail.

Art. 34. Será feito um programa para o **Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto** que será distribuído no dia da apresentação. Os grupos deverão se apresentar na ordem determinada no programa.

Capítulo VIII – DA ENTREGA DAS FICHAS DOS JURADOS E DO PROGRAMA

Art. 35. As fichas dos jurados e os programas do festival serão entregues ao **clube anfitrião** até o dia **05 (cinco) de novembro**. ***artigo importante no regulamento**

Capítulo IX - DA PREMIAÇÃO

Art. 36. Todos os 1º (primeiros) colocados receberão Troféu **ACESC**.

Art. 37. Os vencedores serão divulgados somente na **Festa de Encerramento da Maratona Cultural ACESC**.

Diretoria Cultural da ACESC
São Paulo, 16 de setembro de 2021

Anexo I – Ficha de inscrição

Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto 2021

Página | 8

DADOS DO CLUBE

Nome do clube

Responsável

E-mail responsável

DADOS DA DANÇA

Número da inscrição:

Categoria: Adulto () Infantil () Juvenil ()

Modalidade: Balé Clássico ()

Dança Contemporânea ()

Jazz ()

Dança Urbana ()

Dança Típica ()

Sapateado ()

Coreógrafo:

Nome da Coreografia:

Nome da música/Autoria:

Tempo médio de duração:

Nome do arquivo da música:

**Nomes e RGs da equipe
técnica e dos dançarinos
para liberação da entrada
no clube:**

Anexo II – Ficha de julgamento

Número da apresentação: XX

Modalidade: XX

Página | 9

Nota:

Comentários gerais:

Jurado (a) XX

Observações:

1. Quadrado em vermelho é o espaço para dar nota
2. Cada jurado receberá uma ficha de cada coreografia, com seu nome já impresso no mesmo.
3. A ficha terá uma numeração no cabeçalho para cada coreografia, que será a ordem de apresentação.

Anexo III – Ficha de julgamento dos Melhores Bailarinos (as)
do Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto

Página | 10

Melhor Bailarino (a) de Balé Clássico:

Melhor Bailarino (a) de Dança Contemporânea:

Melhor Bailarino (a) de Jazz:

Melhor Bailarino (a) de Dança Urbana:

Melhor Bailarino (a) de Dança Típica:

Melhor Bailarino (a) de Sapateado:

Jurado (a) XX

Jurado (a) YY

Jurado (a) ZZ