

## Regulamento da 23ª Maratona Cultural ACESC

## Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto 2021

Página | 1

### Capítulo I – DO EVENTO

**Art. 1º.** O Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto 2021 será realizada no dia **07 (sete) de novembro, domingo**, a partir das **17h**, na **Associação Brasileira A Hebraica de São Paulo**.

**Art. 2º.** O acesso dos bailarinos será feito através de lista, **a partir das 10h**, pela portaria situada na **Rua Hungria, 1000, Jardim Europa, São Paulo/SP** e o acesso dos convidados será feito através de convite, **a partir das 16h**, pela portaria situada na **Rua Hungria, 1000, Jardim Europa, São Paulo/SP**. **\*item importante no regulamento**

**Art. 3º.** Haverá transmissão ao vivo do evento, através dos canais do Youtube e Facebook da ACESC, que podem ser acessados nos seguintes endereços:

[www.youtube/c/acescsp](https://www.youtube/c/acescsp)

[www.facebook.com.br/acescsp](https://www.facebook.com.br/acescsp)

### Capítulo II – DA INSCRIÇÃO

**Art. 4º.** Os inscritos devem ser, impreterivelmente, sócios de um dos clubes associados da **ACESC**.

**Art. 5º.** As **inscrições dos clubes** na **ACESC** deverão ser feitas até o dia **15 (quinze) de outubro de 2021**, através do correio eletrônico [acesc@acesc.org.br](mailto:acesc@acesc.org.br).

**Art. 6º.** Para inscrever-se o clube deve encaminhar a documentação abaixo descrita:

a) 01 (um) arquivo eletrônico do Material da Concurso (**Anexo I**); contendo informações do clube e informações gerais sobre o professor, os assistentes, os coreográficos, a equipe técnica e os bailarinos associados para que possa ser produzido um crachá de entrada no clube para participação do ensaio, workshop e apresentação. **\*item importante no regulamento**

b) 01 (um) vídeo de até 3 (três) minutos com a apresentação. Pode ser um vídeo do ensaio e com a equipe de bailarinos reduzida. **\*item novo no regulamento**

c) b) 01 (um) arquivo eletrônico da música tema da apresentação, em Mp3, devidamente nomeado com o nome da música. **\*item importante no regulamento**

d) Lista de liberação de carros e associados para entrada no clube (**Anexo II**)

e) Ficha de solicitação de itens de acessibilidade para o evento (cadeira(s) de roda(s) e/ou acompanhante(s)) (**Anexo III**).

Página | 2

**Art. 7º.** As danças que participarão do **Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto** serão previamente escolhidas por uma curadoria, formada por 03 (três) profissionais da área, altamente qualificados, designados pela **ACESC**. **\*item novo no regulamento**

**Art. 8º.** Cada clube poderá enviar até **20 (vinte) vídeos de dança** para análise, indiferente das modalidades que possam se inscrever. Esse material será avaliado pelo júri. **\*item novo no regulamento**

**Art. 9º.** Caso o número de inscritos do clube seja maior do que o permitido, o mesmo deverá realizar uma seleção interna para escolha de seus representantes no concurso da ACESC.

**Art. 10.** Os bailarinos poderão se inscrever em 02 (duas) categorias:

1. **Adulto:** de 18 a 40 anos
2. **Master:** de 41 a 100 anos

Página | 3

**Art. 11.** Os associados poderão se inscrever em 06 (seis) modalidades:

1. **Balé Clássico**
2. **Dança Contemporânea**
3. **Jazz**
4. **Dança Urbana**
5. **Dança Típica**
6. **Sapateado.**

**Art. 12.** Cada coreografia poderá se apresentar em até **3 (três) minutos**. Haverá uma margem de tolerância de até **15' (quinze segundos)**. **\*item revisado no regulamento**

**Art. 13.** O evento obedecerá ao seguinte calendário: **\*item novo no regulamento**

- Envio da inscrição: até dia **15 (quinze) de outubro**
- Envio do material aos jurados: **18 (dezoito) de outubro**
- Seleção dos aprovados: **22 (vinte e dois) de outubro**
- Sorteio da ordem dos ensaios: **26 (vinte e seis) de outubro, no clube anfitrião, às 11h.** Quem quiser participar deverá informar por e-mail ([acesc@acesc.org.br](mailto:acesc@acesc.org.br)). Posteriormente será enviado por e-mail a todos os inscritos.
- Envio da ordem das apresentações e do programa aos clubes: **26 (vinte e seis) de outubro**

- Entrega da arte impressa do programa ao **clube anfitrião: 05 (cinco) de novembro**
- Entrega das fichas dos jurados ao **clube anfitrião: 05 (cinco) de novembro**
- Data do evento: **07 (sete) de novembro**

Página | 4

**Art. 14.** A inscrição dará automaticamente à ACESC os direitos autorais de imagem e som de todos os inscritos, dando a mesma a permissão para filmar, fotografar e divulgar o **Concurso e Mostra ACESC de Dança** nos canais de divulgação da ACESC, impressos (incluindo a produção de um livro/catálogo) e eletrônicos, sem quaisquer custos referentes aos direitos autorais. **\*item revisado no regulamento**

### **Capítulo III – DO CLUBE ANFITRIÃO**

**Art. 15.** O clube anfitrião disponibilizará um número de convites para cada clube, proporcional entre o número de bailarinos inscritos e o número de cadeiras disponíveis no auditório. **\*item importante no regulamento**

**Art. 16.** A produção do evento (montagem, desmontagem, suporte, iluminação, som, coquetel e fotografia) são de responsabilidade (coordenação e gasto) do clube anfitrião. **\*item importante no regulamento**

### **Capítulo IV - DA SELEÇÃO DOS CURADORES/JURADOS**

**Art. 17.** O corpo de **curadoria/jurados** será formado por 03 (três) profissionais da área, altamente qualificados, designados pela **ACESC**.

**Art. 18.** Os critérios para seleção e premiação deverão considerar o conjunto da obra. Serão avaliados: **técnica, musicalidade e conjunto (item desconsiderado em coreografias solo)**.

**Art. 19.** Somente no caso de indeferimento, os jurados deverão justificar o motivo.

**\*item novo no regulamento**

**Art. 20.** O júri selecionará no máximo **15 (quinze) coreografias**, independente da modalidade. **\*item novo no regulamento**

Página | 5

**Art. 21.** A comissão organizadora, nomeada pela **ACESC** decidirá sobre as omissões deste regulamento, depois de ouvida a opinião do júri.

**Art. 22.** As decisões do júri são soberanas, irrecorríveis e inapeláveis.

## **Capítulo V – DO JULGAMENTO NO DIA DO EVENTO**

**Art. 23.** Cada jurado (a) dará uma nota de 03 (três) dígitos (xx,x) para cada uma das coreografias apresentadas, observando os seguintes itens: **técnica, musicalidade, figurino e conjunto (item desconsiderado em coreografias solo)**.

**Art. 24.** Não haverá prêmio de participação. Os prêmios serão dados em função das maiores notas. Só serão premiadas as coreografias que atingirem a nota de corte, que é igual a 7,1. Indiferente se for a única a se apresentar em sua modalidade/categoria.

**Art. 25.** Para as coreografias que se apresentarem sem concorrência, a premiação levará em consideração a nota média dos três jurados, atendendo ao seguinte critério: **\*item importante no regulamento**

- **1º lugar:** nota de 9,1 a 10
- **2º lugar:** nota de 8,1 a 9
- **3º lugar:** nota de 7,1 a 8

**Art. 26.** Os jurados escolherão entre **o(a) Melhor Bailarino(a)** de cada uma das categorias apresentadas, levando em consideração: **técnica e presença de palco**.

A(o) melhor bailarina(o) deve ser consensual entre todos os jurados e será indicado, pelos mesmos, a partir das fotos da apresentação.

**Art. 27.** A planilha com o julgamento do **Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto** será preenchida e assinada pelo júri, no dia da avaliação, e entregue à Coordenadora Cultural da ACESC em envelope lacrado na mesma data. O resultado será divulgado apenas na **Festa de Encerramento da Maratona Cultural ACESC**.

Página | 6

**Art. 28.** Depois da **Festa de Encerramento da Maratona Cultural ACESC**, as avaliações dos jurados serão enviadas aos clubes participantes do evento.

## **Capítulo VI – DA ORDEM DOS ENSAIOS**

**Art. 29.** O ensaio para cada apresentação de dança será no mesmo dia da apresentação, das **13h às 14h30**.

**Art. 30.** Cada coreografia poderá ser passada apenas 01 (uma) vez no palco, tendo no máximo 6 (seis) minutos de tempo, incluindo subida e descida do palco.

**Art. 31.** Não haverá reserva de horário. Dia **26 (vinte e seis) de outubro** será feito um sorteio no **clube anfitrião**, com a coordenadora cultural da ACESC e a coordenação do clube e em seguida serão divulgados os horários aos clubes.

**Art. 32.** A coreografia que não participar do ensaio não fará a apresentação.

## **Capítulo VII – DA ORDEM DAS APRESENTAÇÕES NO PALCO**

**Art. 33.** A ordem das apresentações do **Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto** será elaborada em conjunto com a coordenação do **clube anfitrião** e será enviada aos clubes através de e-mail.

**Art. 34.** Será feito um programa para o **Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto** que será distribuído no dia da apresentação. Os grupos deverão se apresentar na ordem determinada no programa.

Página | 7

## **Capítulo VIII – DA ENTREGA DAS FICHAS DOS JURADOS E DO PROGRAMA**

**Art. 35.** As fichas dos jurados e os programas do festival serão entregues ao **clube anfitrião** até o dia **05 (cinco) de novembro**. **\*artigo importante no regulamento**

## **Capítulo IX - DA PREMIAÇÃO**

**Art. 36.** Todos os 1º (primeiros) colocados receberão Troféu **ACESC**.

**Art. 37.** Os vencedores serão divulgados somente na **Festa de Encerramento da Maratona Cultural ACESC**.

**Diretoria Cultural da ACESC**

**São Paulo, 16 de setembro de 2021**

## Anexo I – Ficha de inscrição

### Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto 2021

Página | 8

#### **DADOS DO CLUBE**

**Nome do clube**

**Responsável**

**E-mail responsável**

#### **DADOS DA DANÇA**

**Número da inscrição:**

**Categoria:**  **Adulto**  **Infantil**  **Juvenil**

**Modalidade:**  **Balé Clássico**

**Dança Contemporânea**

**Jazz**

**Dança Urbana**

**Dança Típica**

**Sapateado**

**Coreógrafo:**

**Nome da Coreografia:**

**Nome da música/Autoria:**

**Tempo médio de duração:**

**Nome do arquivo da música:**

**Nomes e RGs da equipe**

**técnica e dos dançarinos**

**para liberação da entrada**

**no clube:**

## **Anexo II – Ficha de julgamento**

**Número da apresentação: XX**

**Modalidade: XX**

Página | 9

**Nota:**

**Comentários gerais:**

---

---

---

---

---

**Jurado (a) XX**

**Observações:**

1. Quadrado em vermelho é o espaço para dar nota
2. Cada jurado receberá uma ficha de cada coreografia, com seu nome já impresso no mesmo.
3. A ficha terá uma numeração no cabeçalho para cada coreografia, que será a ordem de apresentação.

**Anexo III – Ficha de julgamento dos Melhores Bailarinos (as)**  
**do Concurso e Mostra ACESC de Dança Adulto**

Página | 10

**Melhor Bailarino (a) de Balé Clássico:**

---

**Melhor Bailarino (a) de Dança Contemporânea:**

---

**Melhor Bailarino (a) de Jazz:**

---

**Melhor Bailarino (a) de Dança Urbana:**

---

**Melhor Bailarino (a) de Dança Típica:**

---

**Melhor Bailarino (a) de Sapateado:**

---

**Jurado (a) XX**

---

**Jurado (a) YY**

---

**Jurado (a) ZZ**